

L'ÉGLISE ABBATIALE.



On peut lire dans les pierres les marques des tâcherons, signes qui correspondent à l'ouvrage d'un travailleur ou d'une équipe.



Le transept est flanqué d'une tour. Au niveau supérieur, on trouve des éléments gothiques : un chemin de ronde sur un fond d'arcatures aveugles et une grande arcade encadrant une ronde.



La porte historiée (façade nord), s'ouvrant dans le transept, est l'un des fleurons de l'architecture romane dans les Landes.



Datée du XII^e siècle, elle est très mutilée et pourtant très intéressante tant par son iconographie que par son style, d'un pur roman :

On reconnaît sur le tympan un Christ en majesté entouré des symboles des quatre évangélistes.

La voussure supérieure représentait les douze mois de l'année et les signes du zodiaque. La voussure centrale représentait les douze vierges folles et les douze vierges sages.



Peu d'éléments romans subsistent à l'intérieur de l'église. L'abside a conservé un magnifique ensemble de **mosaïques romanes** datant du XI^e siècle.



A l'entrée des deux absidioles, des chapiteaux historiés du XII^e siècle évoquent des épisodes de la vie du Christ : au nord, Daniel dans la fosse

aux lions et l'arrestation du Christ au jardin des oliviers ; au sud, la Vierge tendant Jésus au vieillard Siméon et la Vierge en majesté avec l'Enfant.

